

Creatief schrijven – Gek gezicht gedicht

Groep 4 t/m 8

Leerdoelen:

- De leerlingen zijn creatief aan het werk
- De leerlingen schrijven naar aanleiding van beeld.

Les afkomstig uit: *Weten waar de woorden zijn, methodiek creatief schrijven* door Mariet Lems.

Benodigheden: wit tekenblaadje per persoon

Informatieve boeken over abstracte kunst passen goed bij deze les.

Introductie

Objectief naar een gezicht kijken wordt niet snel gedaan, vooral als je vraagt het gezicht te beschrijven. Deze les zorgt voor grote hilariteit, maar ook voor een mooi verhaal/gedicht over gezichten.

Als je tekent hoeft een gezicht niet precies nagetekend te zijn. Kijk maar naar abstracte kunst van bijvoorbeeld Picasso. Laat wat kunst hiervan zien en laat de leerlingen het objectief beschrijven.

Instructie

Deel tekenblaadjes uit en maak zelf tweetallen. De leerlingen kijken naar elkaar, maar mogen niet naar het eigen blad kijken. Ze tekenen nu de ander, maar dus zonder naar je papier te kijken. Het gaat er dus niet om wie het best gelijkende portret tekent. Het gaat erom dat je je pen laat gaan op je gevoel.

Je moet goed kijken en onthouden wat je al gedaan hebt. Je moet gokken waar de ogen ongeveer moeten zitten. En dat haar, en dat oorbelletje..

Na een paar minuten, als iedereen klaar is, kijken we naar het resultaat. Grote hilariteit! Het lijkt nergens naar of soms lijkt het een beetje. Soms zijn de ogen vergeten, het haar zit los, de tanden rollen van een kin.

De portretten die je zo tekent, zijn vaak mooier of echter of gekker dan die waarbij je steeds gekeken en gecontroleerd hebt. Als je tekent zonder te kijken, hoeft het niet te lijken. Omdat dat niet hoeft en omdat iedereen zo gek mag tekenen als uitkomt, zijn er portretten bij die heel karakteristiek zijn.

Verwerking

Bij ieder portret worden een paar regels tekst geschreven. Schrijf op wat je ziet op het papier.

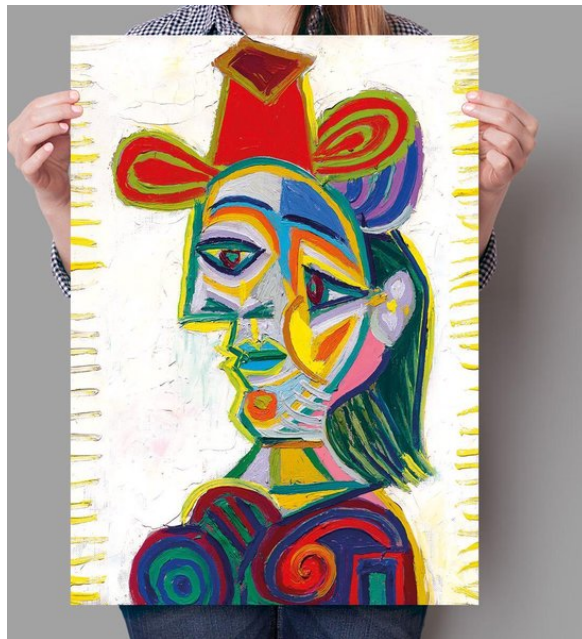


Schrijf dat je mond van je kin rolt of je oor in de lucht zweeft. Het gaat niet om je echte gezicht maar om je tekening-gezicht. Je komt zo op regels die je anders nooit zou schrijven. Als je probeert te zeggen en te schrijven wat je ziet, als je leert kijken naar wat er is en niet naar wat je denkt dat er is, dan wordt je gezicht daar bijzonder van.

Dat is geen gezichtsverlies maar gezichtswinst!

Tips

Laat de leerlingen de gezichten opplakken en de lijst mooi versieren. De tekst kan uitgetypt worden en erbij geplakt. Zo krijg je een mooie expositie.



DE BiEB

voor de Zaanstreek



➔ debieb.nl/lessen