



## Creatief schrijven – schrijven bij voorwerpen

Groep 3 t/m 8

Leerdoelen:

- De gedachten van de leerlingen sturen en daardoor structuur aanbieden
- De leerlingen leren goed kijken naar een voorwerp.

Extra: werkblad creatief schrijven

### Introductie

Laat alle leerlingen een voorwerp meenemen. Dit kan aan het begin van het schooljaar iets zijn over zichzelf of je kunt het aan een thema hangen.

### Instructie

Deel de werkbladen uit en laat de leerlingen een potlood of pen pakken. Vertel dat je zo vragen gaat stellen. Het zijn kijkvragen, waar ze kort antwoord op mogen geven. Als ze geen antwoord weten, mogen ze een streepje o.i.d. opschrijven. De antwoorden worden niet gecontroleerd en zijn echt van de leerlingen zelf. Vertel dat ze dit doen om puur voor zichzelf meer over het voorwerp te weten komen.

Stel bij een voorwerp de volgende vragen:

- Hoe noem je het voorwerp?  
Wat is het?
- Waar staat, hangt, bevindt het zich?
- Hoe kom je eraan?

- Waar is het van gemaakt?
- Hoe voelt het aan? (koud, warm, zacht, ruw etc.)
- Wat voor vorm heeft het?
- Wat voor kleur(en) heeft het?
- Heeft het een geur?
- Kan het geluid maken en zo ja wat voor geluid(en)?
- Wat voor gevoel heb je erbij?

Bij een Ansichtkaart of plaatje zijn andere vragen van toepassing:

- Wat staat als belangrijkste voorstelling op de kaart? Wat zie je?
- Bestudeer de rest van de kaart. Noem drie details.
- Noem een paar kleuren die je ziet.
- Waar is het? Binnen, buiten, tuin, zee, bos etc.
- Kun je zien welk seizoen het is?
- Als er mensen op staan, wat voor mensen zijn dat dan? Man, vrouw, jongen, meisje, oud, jong?
- Als een van die personen iets zou zeggen, wat zou die dan kunnen zeggen?



- Als je geluiden zou kunnen horen, welke zijn dat?
- Zijn er ook geuren die je vindt passen bij de afbeelding?
- Doet de afbeelding je aan iets uit je eigen leven denken?

### Verwerking

Vertel dat de leerlingen nu voldoende materiaal verzameld hebben om een tekst mee te schrijven. Geef aan hoeveel ze ongeveer moeten schrijven, bijvoorbeeld zes korte regels of afgebroken langere zinnen onder elkaar of bij een verhaal een half tot één A4.

De leerlingen hoeven niet alle notities te gebruiken en ook niet in die volgorde. Misschien hebben ze wel aan andere woorden gedacht, dat mag ook natuurlijk! Ook hiervan mogen ze zinnen maken.

Laat leerlingen die dat willen hun verhaal voorlezen. De andere leerlingen doen zo ideeën op voor hun eigen verhaal. Door naar elkaar te luisteren horen de leerlingen andere woorden en zinnen dan die ze zelf zouden gebruiken. Ze horen hoe iemand hetzelfde zegt, maar dan op een andere, wellicht mooiere, manier en verrijken hun woordenschat. En door hardop te lezen hoor je hoe het klinkt en wat je nog wil veranderen.

Een schrijver en dichter hebben hun tekst nooit in één keer goed. Er valt altijd nog wel iets te verbeteren. Er zijn altijd punten waarop gelet kan worden, zoals:

- Weet iedereen waar het over gaat, wilt iemand nog een vraag stellen?
- Misschien staan er veel dezelfde woorden in, dit kan een tekst verrijken, maar misschien weten ze nog wel een synoniem dat gebruikt kan worden?
- Zijn er misschien nog teveel voegwoorden?
- Is alles helemaal naar hun zin is, dan kunnen ze het uittypen op de computer of in het net schrijven.

### Tip

Laat de leerlingen een mooie poster van de teksten maken. Kijk naar de posters van Plint voor inspiratie om de plaat op te maken. Houd hierna een expositie.

### Resultaten delen?

Stuur een of meerdere foto's naar je leesmediaconsulent, dan kunnen deze op onze Facebookpagina ter inspiratie voor andere leerkrachten.

